

MI EXPERIENCIA COMO MAESTRA Y ARTISTA DE LOS PREJUICIOS EN EL ARTE Y EN EL JUEGO.

Soy Alizia Cuadros Málaga y trabajo con niños y familias desde hace muchos años, en la animación de eventos, talleres, obras teatrales, formación en ballet y teatro.

A lo largo de mi experiencia en estos distintos rubros me he dado cuenta que hay una muy marcada tendencia a diferenciar y en muchos casos prohibir a los niños de uno y otro género a jugar con libertad, con juegos y juguetes que se supone tienen un rol asignado. Esto desencadena en episodios lamentables de bullying y confusión en los niños, ya que llegan a discriminar y atacar a los que tienen preferencias por un deporte, juego o juguete que no es “para su género” a causa de convenciones sociales arcaicas.

El temor de muchos padres es que los niños a través de sus juegos y juguetes desarrollen o evidencien una conducta homosexual.

Por la selección de colores, artículos o temáticas para sus juegos.

Algo que no debemos olvidar es que los niños expresan, comunican y crecen a través de los juegos y deben poder hacerlo con plena libertad. Además de brindarles un lugar acogedor y libre para jugar, se puede lograr un mayor respeto y tolerancia hacia las personas, sin discriminación de por medio y el juego mismo se puede utilizar para ello.

En mi rol como maestra tengo limitaciones sobre ciertos aspectos de la educación de mis estudiantes ya que la mayor parte y responsabilidad sobre ello viene de casa, pero siempre he tratado de difundir la igualdad tanto en juegos como en talleres y obras, de manera que sean un complemento para la educación que se imparte en casa y un tema de reflexión para los niños y sus tutores.

Es lamentable que todavía no haya muchos varones estudiando ballet, por ejemplo, por un tema de prejuicio, entre otras cosas de las que soy testigo, pero en contraparte es positivo encontrar espacios dónde los niños puedan ser niños, jugar con libertad y valores que los hacen mejores seres humanos. Siempre será mi visión poner un granito de arena para ayudar a que esto pase.

En mis páginas Alizia la artista y Cocoloko TEATRO podrán encontrar un registro de los talleres y obras que tenemos. Y en Cocoloko Producciones, el aspecto comercial, dónde realizamos animación de todo tipo de eventos, para todo tipo de público. El que hoy se pueda hablar de estos temas e invitar a la discusión sana y a la reflexión ya es un gran avance. Estoy muy agradecida y recomiendo el trabajo de la Fundación Educación y Desarrollo, quienes siempre están realizando actividades en pro de una infancia feliz y con valores.

Alizia Cuadros Málaga